

Réalisations 2023

Maison individuelle en préfabriqué (dept : 12260)

Maître d'ouvrage : Tarek et Sara

Ce projet d'envergure visait à permettre la réalisation de l'ensemble des murs par l'auto-constructeur en deux phases. La préfabrication des murs puis l'implantation in-situ.

Les murs de ce bâtiment ont été préfabriqués et stockés dans une ferme locale où nous avons pu bénéficier de l'aide des agriculteurs et de leur matériel agricole. Les plans avaient préalablement été réalisés par notre architecte Flexagone Vincent Cocot.

Chantier 1 : mise en place de la station de préfabrication, construction des murs et pose couche de corps.

Formateur : Mathieu Audet, Hugo Ferrer

Chantier 2 : transport, implantation des mur sur le terrain, construction d'une partie de la charpente avec couverture.

Formateur : Mathieu Audet, Adrien Walck, Hugo Ferrer

Chantier 3 : début de réalisation du sol, charpente, couverture.



Set up ferme



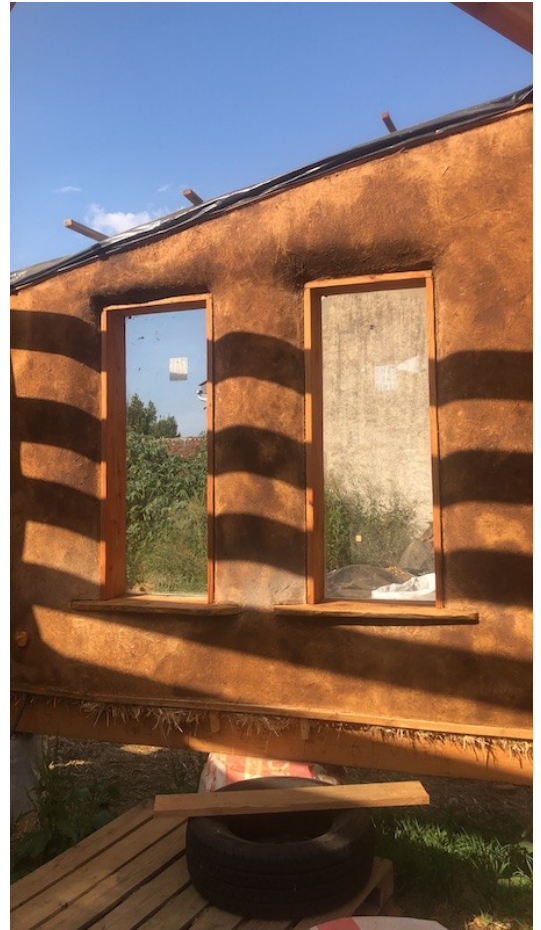
Organisation préfabrication murs



Réception mur in situ

Transport panne





Vitres fixes



Flexagone de 14m2 dédié à la méditation sonore (dept : 86500)

Maître d'ouvrage : Floriane Le Méhauté et Mathieu Audet

Formateur : Mathieu Audet

Le Flexa-Flo est constitué d'un hexagone de 10m2 et d'une extension carrée de 4m2. C'est un atelier destiné à la pratique de la méditation sonore.

Les matériaux biosourcés le constituant proviennent d'un rayon de 30kms maximum. Hormis les vis, les doubles vitrages, les deux ouvrants, la colle et le savon noir, les autres matériaux sont du réemploi.

Enduits de finition avec argiles du secteur et sable de la carrière la plus proche. Recettes spéciales employées pour les parties les plus exposés (intempéries) avec savon noir, cire d'abeille et autres ingrédients.

Sol isolé avec de la laine brute de mouton provenant d'un éleveur qui laisse ses brebis toute l'année en extérieur offrant ainsi une qualité de laine optimum et bien protégée contre les mites.

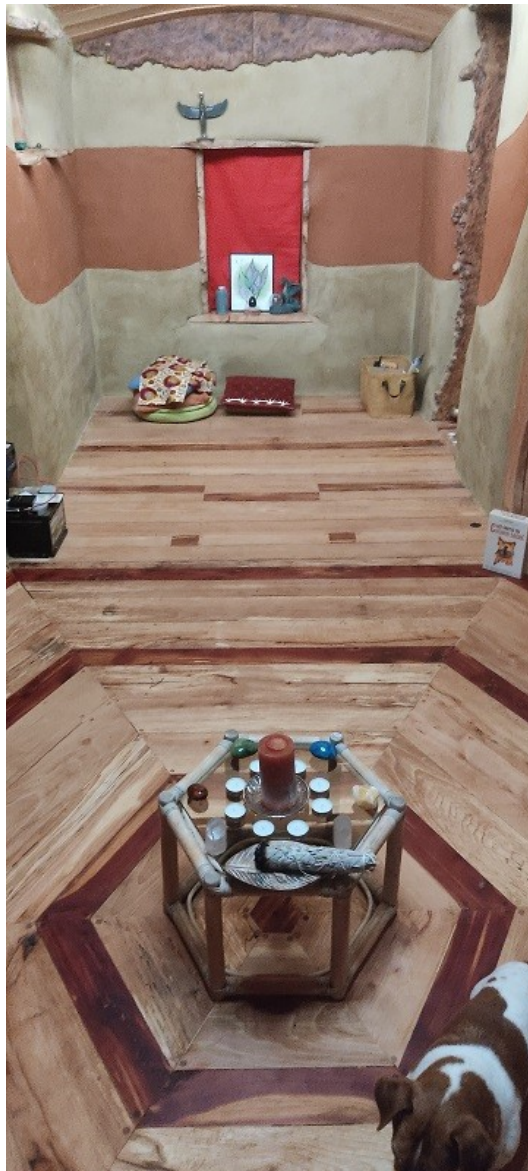
Toit isolé avec de la paille en vrac retenu par des vieux draps de récup en lin eux-mêmes badigeonnés de trois couches d'argile de couleur pour l'esthétique mais aussi afin de réguler les transitions de vapeur d'eau.

Des bâches de wagon SNCF ont été assemblées par thermo-soudure pour assurer l'étanchéité. Cette technique permet le réemploi et d'éviter les colles chères et toxiques. Un mélange avec du substrat récupéré en forêt, du vieux fumier de vache, de l'herbe de tonte et des cailloux poreux a rempli des sacs de toile de jute réemployés. Les sacs ont été ensuite disposés sur le toit permettant ainsi de végétaliser même les pentes les plus élevées du toit.







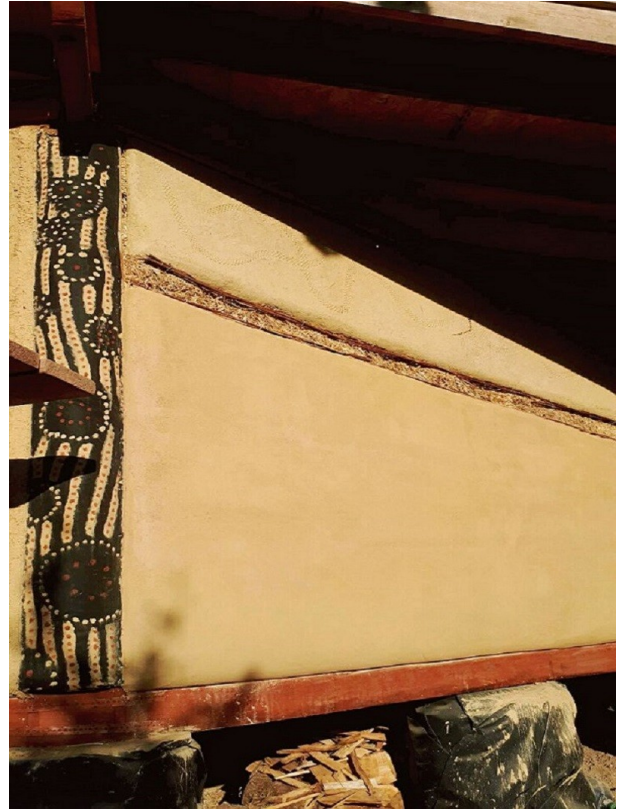
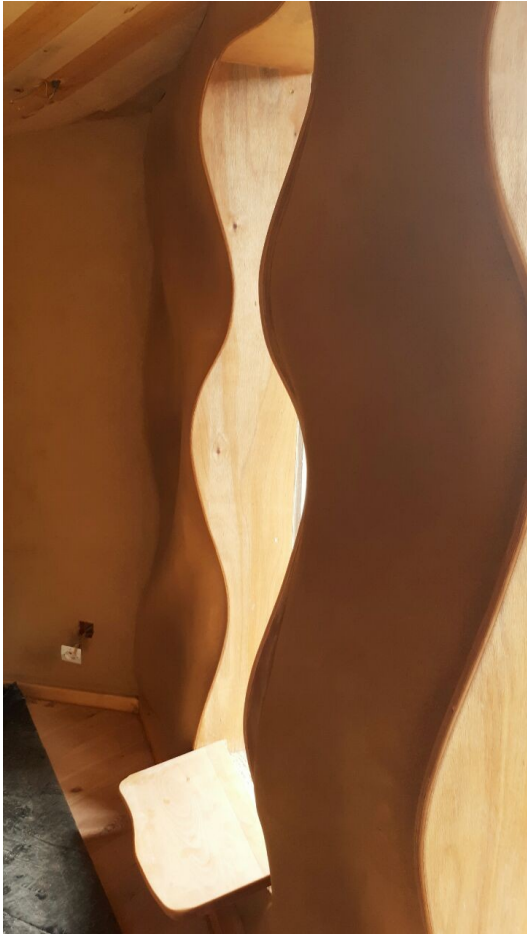


Bâtiment collectif 50m2 (dept : 88100)

Maître d'ouvrage : Ecolline ecolieu de vie
Formateur : Bastien Spenle

Enduits de finition terre. Couleur la plus démocratique choisie par le collectif : une même couleur pour tous les murs ! Certains (tri)angles ont été décorés avec une peinture à l'argile sur le pare vapeur recouvrant la paille. Une bande témoin de paille a été gardée sur un mur.





Flexagone 30m2 avec charpente réciproque (dept 66400)

Maître d'ouvrage : Sabine Dufour

Chantier 1 : Isolation et couverture végétalisée du toit.

Formateur : Bastien Spenlé

Recyclage de sacs en toile de jute pour contenir le substrat de la végétalisation. Mélange de broyat de bois et compost des toilettes sèches des bénévoles pour le substrat !

Utilisation d'une grosse sangle de camion pour ceinturer la lisse haute du bâtiment.

Chantier 2 : enduits de finition terre locale et isolation du sol et pose du parquet.

Chantier équipe Flexagone sans bénévoles

Isolation du sol à l'aide de pneus remplis de bouteilles plastiques offertes par les habitants du village. Puis palettes remplies de balle de riz.

La spécificité de ce sol est qu'il doit être souple pour amortir les chocs lors des mouvements de danse. Pour cela les pneus posés sur sol terrassé espacés les uns des autres offrent un support flexible aux palettes accueillant le plancher final. Les palettes sont fixées entre elles mais pas sur les pneus. Puis des lambourdes 3*5 cm visées sur les palettes. Des bandes de lièges sont agrafées sur les lambourdes. Enfin le plancher rainuré languette est vissé avec des vis.

L'ensemble ne touche pas le mur et est flottant.

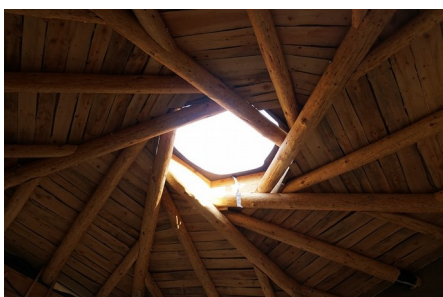
Enduit de finition extérieur avec mayonnaise à l'huile dure pour l'étanchéité de l'enduit et fromage blanc et colle farine comme une béchamel.

Finition des bas de murs sous le U avec du grillage empêchant l'entrée de rongeurs puis remplissage avec de la pouzzolane et des cailloux en décoration.

Après le chantier : réalisation de la sole accueillant le poêle avec un enduit de rebouchage à base de gravier récupéré sur la route et des carreaux de faïence récupérés.



Bottes de paille sur géotextile barbotiné



Pose EPDM et pouzzolane en débord de toiture



pneus remplis de bouteilles plastiques



palettes sur pneus



balle de riz en isolant dans les palettes



sole du poêle en terre crue

Chambre de 15 m² pour une maison. Préfabriqué. Creil (Pays Bas)

Maître d'ouvrage : Johan Peter Teunissen

Formateur : Tom Rijven et Hugo Ferrer

Collectif voulant devenir autonome pour construire. Un agriculteur membre de ce collectif rend disponible un hangar pour faire ce bâtiment en préfabriqué. Cette approche nous a permis d'apprendre à construire en préfabriqué et sur place : pendant que le mur est couché on pose un côté de couche de corps et lorsque le mur est redressé on pose l'autre côté d'enduits de corps à la verticale.

Les ouvertures et la porte étaient tous de récupération avec des formes différentes. Il a fallu tout adapter à la taille des bottes.



Papotage autour de la table



